



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

## SCHEMA INIZIO CORSI

<b>SETTORE ARTISTICO - DISCIPLINARE</b> Tutti gli ordinamenti se non diversamente specificato	<b>COMUNICAZIONE</b>	<b>E-MAIL DI RIFERIMENTO</b>
STRUMENTO PRINCIPALE E COMPLEMENTARE (Prassi esecutive e materie afferenti con lo stesso codice settore)	Gli studenti saranno avvisati direttamente dai rispettivi docenti. Gli studenti in attesa di nomina del docente saranno avvisati dalla Segreteria Didattica.	
MUSICA D'INSIEME CORSI CLASSICI	Gli studenti saranno avvisati dai docenti e/o convocati tramite avviso sul sito web del Conservatorio.	
MUSICA D'INSIEME CORSI JAZZ	Gli studenti saranno avvisati dai docenti e/o convocati tramite avviso sul sito web del Conservatorio.	
MUSICA DA CAMERA	In attesa di nomina del docente.	
MATERIE DI BASE – TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (Prof.ssa L. Ruscitti, Prof.ssa Di Biase, M° M. Di Liberatore, M° A. Pellegrini)	07/11/24 h. 14-19 <a href="#">Classe Prof.ssa Ruscitti</a> 11/11/24 h 14.15-19.15 <a href="#">Classe Prof.ssa Di Biase</a> 05/11/24 h 14-19 <a href="#">Classe M° Di Liberatore</a> 06/11/24 h 12-17 <a href="#">Classe M° Pellegrini</a> (Giulianova)	Prof.ssa Lorena Ruscitti <a href="mailto:l.ruscitti@istitutobraga.it">l.ruscitti@istitutobraga.it</a>
ARMONIA (Corsi Accademici)	<a href="#">CALENDARIO ORARI</a> Si pubblicano gli orari di Armonia 1, Armonia 2, Fondamenti di composizione, Armonia Corso Propedeutico	M° Italo Luciani <a href="mailto:i.luciani@istitutobraga.it">i.luciani@istitutobraga.it</a>



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

ARMONIA (Corsi Propedeutici)	Gli studenti che dovranno seguire Armonia (prevista all'ultimo anno del corso) saranno avvisati dai rispettivi docenti di Materie Di Base.	M° Italo Luciani <a href="mailto:i.luciani@istitutobraga.it">i.luciani@istitutobraga.it</a>
Professoressa Maica Tassone STORIA E STORIOGRAFIA CORSI DI COMUNICAZIONE E MANAGEMENT	<a href="#">CALENDARIO LEZIONI</a>	Prof.ssa Maica Tassone <a href="mailto:m.tassone@istitutobraga.it">m.tassone@istitutobraga.it</a>
Prof.ssa Letizia Gomato STORIA E STORIOGRAFIA ESTETICA – STORIA MUSICA ELETTROACUSTICA	Da Mercoledì 20/11/2024 Mercoledì pomeriggio: sede di Giulianova ore 12 Storia ed estetica della musica/ Storia e storiografia della musica I - Biennio ore 14 Storia e storiografia della musica I Triennio ore 16 Storia e storiografia della musica II Triennio ore 18 Storia e storiografia della musica III Triennio  Giovedì mattina: sede di Teramo ore 8 Estetica della musica Discram I - Triennio ore 10 Storia ed estetica della musica/ Storia e storiografia della musica I - Biennio (studenti orientali) ore 12 Storia ed estetica della musica/ Storia e storiografia della musica II - Biennio (studenti orientali)	
LETTERATURA E TESTI PER MUSICA STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO MUSICALE STORIA DEL TEATRO MUSICALE STORIA DEI SUPPPORTI MUSICALI CARTACEI	Le lezioni della docente Fidenti Lilia Flavia inizieranno mercoledì 13 novembre dalle 14.00 alle 20.00. Si svolgeranno nella sede di Teramo.  <a href="#">CALENDARIO LEZIONI</a>	<a href="mailto:l.fidenti@istitutobraga.it">l.fidenti@istitutobraga.it</a>



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

STORIA DEL JAZZ	Tutti gli studenti che all'interno del proprio Piano di Studi hanno tale materia possono inviare una mail per prendere accordi con il docente.	Prof.ssa Alessia Martegiani <a href="mailto:a.martegiani@istitutobraga.it">a.martegiani@istitutobraga.it</a>
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	Gli studenti sono convocati martedì 5 novembre 2024 dalle ore 14 alle ore 20, per definire orari e modalità delle lezioni.	M° Arturo Valiante <a href="mailto:a.valiante@istitutobraga.it">a.valiante@istitutobraga.it</a>
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (Corsi Jazz e Pop Rock)	Gli studenti sono convocati mercoledì 6 novembre dalle 8.00 alle 12.00 per concordare gli orari di lezione.	<a href="mailto:a.molinari@istitutobraga.it">a.molinari@istitutobraga.it</a>
TECNICHE DI SCRITTURE E ARRANGIAMENTO (Corsi Jazz)	Gli studenti devono contattare il docente per e-mail.	<a href="mailto:m.rolli@istitutobraga.it">m.rolli@istitutobraga.it</a>
ARMONIA E COMPOSIZIONE JAZZ	Gli studenti saranno avvisati dal docente.	<a href="mailto:c.marzolo@istitutobraga.it">c.marzolo@istitutobraga.it</a>
PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Le lezioni di pratica pianistica dell'a.a. 24-25 verranno svolte ogni giovedì e venerdì, con orario da definire, ed inizieranno a partire dalla prima settimana di novembre. Gli studenti interessati, in particolar modo i nuovi iscritti, sono convocati giovedì 7 novembre 2024 presso l'aula 5 del Conservatorio dalle ore 9.00 alle ore 13.00 per prendere accordi con la docente.	Prof.ssa Valentina Matani <a href="mailto:v.matani@istitutobraga.it">v.matani@istitutobraga.it</a>



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

BASSO CONTINUO Tutti gli studenti interessati	Gli studenti che frequenteranno nell'a.a. 24-25 i corsi di basso continuo (teoria del b.c., teoria e prassi del b.c., prassi esecutive e repertori del b.c.) sono convocati <b>tutti</b> sabato 9 novembre 2024 alle ore 9.00 presso l'aula 12.	Prof.ssa Valentina Matani <a href="mailto:v.matani@istitutobraga.it">v.matani@istitutobraga.it</a>
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO e PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE	Gli studenti sono convocati: il 4 novembre dalle 8.00 alle 14.00 il 5 novembre dalle 8.00 alle 14.00	M° Paolo Marconi <a href="mailto:p.marconi@istitutobraga.it">p.marconi@istitutobraga.it</a>
ARTE SCENICA	Gli studenti devono contattare il docente tramite messaggio al numero di telefono 338/6671979.	M° Petris Primo <a href="mailto:p.petris@istitutobraga.it">p.petris@istitutobraga.it</a>
DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE (Musica Elettronica, Tecnico audio e luci per lo spettacolo, Tecnico del suono)	Gli studenti sono convocati il giorno 28/10/2024 alle ore 17:30 presso l'Aula 8 del Conservatorio per prendere accordi con il docente.	M° Stefano Lelii <a href="mailto:s.lelii@istitutobraga.it">s.lelii@istitutobraga.it</a>
ACUSTICA/FONDAMENTI DI ACUSTICA (Tutti gli studenti che nel proprio Piano di Studi hanno tale disciplina)	Le lezioni avranno inizio il giorno venerdì 07/11/2024 dalle ore 14:00 alle ore 16:00 in Aula 8.	Per chi non fosse stato già contattato via E-mail dal M° Lelii, si prega tempestivamente di contattare il suddetto all'indirizzo <a href="mailto:s.lelii@istitutobraga.it">s.lelii@istitutobraga.it</a>



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

“GAETANO BRAGA”

Statizzato con decreto del 24 febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

INFORMATICA 2	Le lezioni avranno inizio il giorno venerdì 08/11/2024 dalle ore 14:00 alle ore 16:00 in Aula 8.	M° Stefano Lelii <a href="mailto:s.lelii@istitutobraga.it">s.lelii@istitutobraga.it</a>
DIDATTICA DELLA MUSICA (Pedagogia M., Psicologia M., Metodologie dell'insegnamento)	In attesa di nomina del docente.	
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (Inglese)	Gli studenti saranno avvisati tramite News sul sito web del Conservatorio e invio della Newsletter.	
CORO (Propedeutici corsi classici)	Per l'attività corale gli studenti propedeutici dei corsi classici possono rivolgersi alla Prof.ssa Manuela Formichella.	Prof.ssa M. Formichella <a href="mailto:m.formichella@istitutobraga.it">m.formichella@istitutobraga.it</a>
CORO (Propedeutici corsi Jazz e Pop Rock)	L'attività corale per gli studenti propedeutici dei corsi Jazz e Pop Rock è facoltativa.	
ORCHESTRA (Propedeutici)	Gli studenti saranno valutati dai loro docenti per capire qual è la soluzione più appropriata a loro, ossia l'Orchestra Sinfonica relativa alle produzioni del Conservatorio (gestita dal M° S. Genuini) oppure l'Orchestra d'Archi giovanile (gestita dalla Prof.ssa I. Tella).	



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI  
"GAETANO BRAGA"

Statizzato con decreto del 24 febbraio 2015



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Alta formazione artistica e musicale**

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA	In attesa di pubblicazione della Tabella degli eventi organizzati dal Conservatorio per il conseguimento dei crediti relativi alle "attività formative a scelta dello studente".	
ANALISI COMPOSITIVA ARMONIA E CONTRAPPUNTO TEORIA E TECNICHE ARMONIA STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE	Il docente Paolo Carlomè è disponibile oggi martedì 5 novembre 2024 dalle ore 13.00 alle ore 19.00 presso la sede di Giulianova per organizzare gli orari degli allievi.	M° Paolo Carlomè <a href="mailto:p.carlome@istitutobraga.it">p.carlome@istitutobraga.it</a>
Tecniche compositive jazz Tecniche compositive pop rock Tecniche di scrittura e arr. per ensemble	Il M° Rolli comunica agli studenti che i corsi inizieranno mercoledì 13 novembre alle 12 aula 18 con il seguente orario: 12-13 Tecniche compositive jazz 2 BN 14-15 Tecniche compositive pop rock 2 BN 15-16 Tecniche compositive jazz 1 BN 16-17 Tecniche di scrittura e arrangiamento per ensemble TR 17-18 Tecniche compositive pop rock 1 BN Gli orari sono provvisori, validi solo per la prima lezione.	M° Maurizio Rolli <a href="mailto:m.rolli@istitutobraga.it">m.rolli@istitutobraga.it</a>